**UNIVERZITET U SARAJEVU**

**FAKULTET ISLAMSKIH NAUKA**

VIJEĆE DOKTORSKOG STUDIJA

### SINOPSIS DOKTORSKOG

### RADA

DOKTORSKI STUDIJ U AKADEMSKOJ GODINI

“”

**Prijavna forma**

Vijeću doktorskog studija

|  |  |
| --- | --- |
| **Ime, prezime i potpis doktoranda:** |  |
| **Ime, prezime i potpis mentora:** |  |
| **Prijava br.**  (Popunjava sekretar Vijeća) |  |

\* Molimo Vas da ovu verziju sinopsisa popunite, isprintate u četiri (4) primjerka te sva četiri potpišete, zajedno sa mentorom, te dostavite, kao i elektronsku verziju sinopsisa, sekretaru Vijeća doktorskog studija

Važno: Molimo Vas da ovu prijavu pročitate i ispunite s najvećom mogućom pažnjom. Pogreške se ne mogu naknadno korigirati. Ukoliko bilo koji podatak ili obavezni prateći dokument nedostaju, Vaša prijava neće biti prihvaćena. Također, ukoliko se procijeni da sinopsis nije napisan sa dostatnom znanstvenom preciznošću i ozbiljnošću, Vijeće doktorskog studija ima pravo vratiti Vašu prijavu na doradu!

Puni naslov doktorske teme koja se namjerava prijaviti (veličinom fonta 12):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Obrazloženje teme

(molimo, pisati odmah iznad crte, bez bolda, veličina fonta 12 i uredno poravnati redove)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

U obrazloženju treba jasno izraziti razlog koji, po vašem stručnom mišljenju, opravdava prihvaćanje i rad na temi koju predlažete. Struktura obrazloženja treba imati dva osnovna svojstva: preciznost i konciznost, uz strogo vođenje računa da način eksplikacije bude dat odnjegovanim akademskim jezikom. Opseg obrazloženja teme iznosi od 600 do 1200 riječi, odnosno 2 do 4 kartice teksta.

2. Ciljevi istraživanja

(molimo, pisati odmah iznad crte, bez bolda, veličina fonta 12 i uredno poravnati redove)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ciljeve istraživanja treba nabrojati taksativno, svaki u zasebnom redu (numerirajući ih sa 1) 2) 3)… ili a) b) c)… ). Ne zaboravite, ciljevi su,uslovno rečeno – „svrha“ koja se želi postići radom, i ne smije ih biti više od dva-tri.

3. Zadaci istraživanja

(molimo, pisati odmah iznad crte, bez bolda, veličina fonta 12 i uredno poravnati redove)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kao i ciljeve, i zadatke istraživanja treba nabrojati taksativno i svaki u zasebnom redu, pri tome ih također numerirati na jedan od prethodno navedena dva načina. Zadaci su doslovno „koraci“ koje treba poduzeti da bi se ostvarili ciljevi. Analogno, ima ih mnogo više negoli ciljeva.

4. Hipoteze (opće, nulte...)

(molimo, pisati odmah iznad crte, bez bolda, veličina fonta 12, i uredno poravnati redove)

Prema Vašem mišljenju, konsultiranom materijalu te konsultacijama s mentorom, na ovom mjestu taksativno, u zasebnim redovima te uz numeriranje, izložite osnovne hipoteze za koje mislite da će biti potvrđene u vašem radu.

5. Radne teze (struktura rada)

(molimo, pisati odmah iznad crte, bez bolda, veličina fonta 12, i uredno poravnati redove)

Radne teze, odnosno struktura rada ili sadržaj, u sinopsisu imaju djelomično konačnu formu, u smislu da je, nakon uspješne odbrane sinopsisa, moguća tek djelimična promjena u strukturi. Opće propozicije ostaju identične, ali je moguće, temeljem novih istraživanja, neka potpoglavlja isključiti odnsono neka nova uključiti. No, osnovne cjeline i poglavlja imaju konačan karakter.

6. Metode istraživanja

(molimo, pisati odmah iznad crte, bez bolda, veličina fonta 12, i uredno poravnati redove)

Metode rada nabrajaju se taksativno, svaka u zasebnom redu, obavezno numerirane, uz koncizno objašnjenje kako značenja sâme metode, tako i njenoga uklapanja u vaš rad. To objašnjenje treba biti opsega 20 do 40 riječi.

7. Radna bibliografija

(molimo, pisati odmah iznad crte, bez bolda, veličina fonta 12, i uredno poravnati redove)

Radna bibliografija sinopsisa predstavlja listu svih naslova koja namjeravate koristiti. Ona pomaže Komisiji za ocjenu uslova kandidata i podobnosti teme doktorskoga rada da se uvjere u Vašu kompetentnost te ozbiljnost u pristupu istraživanju teme koju predlažete. Tokom izrade disertacije, moguće je odstupanje od predložene liste, bilo u smislu povećanaj broja izvora, bilo na način njegovoga umanjenja.

7.1. Izvori na bosanskom, hrvatskom, srpskom i crnogorskom jeziku

**(molimo,** **pisati iznad crte, bez bolda, veličina fonta 12, i uredno poravnati redova)**

7.1.1. Primarni izvori

U primarne izvore ubrajaju se originalna djela, nastala na osnovu naučnih istraživanja: knjige, časopisi, doktorske disertacije, magistarski znanstveni radovi, znanstveni članci, znanstvene studije, monografije, saopštenja sa znastvenih skupova, izvještaji, separati, zapisnici, interne publikacije.

7.1.2. Sekundarni izvori

U sekundarne izvore ubrajaju se neoriginalni izvori informacija, odnosno publikacije iz druge ruke o objavljenim znanstvenim informacijama iz skupine primarnih informacija: udžbenici, enciklopedije, leksikoni, priručnici, rječnici, zbornici radova, bibliografije, ljetopisi, pregledi (revije), vodiči, analitički časopisi s indeksima, analitički časopisi sa sažecima...

7.1.3. Tercijarni izvori

U tercijarne izvore ubrajaju se informacije iz treće ruke, s objavljenim informacijama iz skupina primarnih i sekundarnih publikacija: tematske bibliografije objavljene u časopisima ili kao separati, apstrakti i indeksi članaka.

7.2. Izvori na stranome jeziku

7.2.1. Primarni izvori

7.2.2. Sekundarni izvori

7.2.3. Tercijarni izvori

**(...)**