

Fatima Kadić

BIBLIOTEKARKA



KONTAKT

Adresa: Ćemerlina 54, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Zgrada: Glavna zgrada Fakulteta islamskih nauka, prizemlje, kabinet 137.

Telefon: +387 33 251-031

Email: fatima.kadic@fin.unsa.ba

OBRAZOVANJE

Obrazovanje	Vremenski period
Doktorat u islamskim naukama (oblast: Islamska civilizacija) <i>Naziv institucije: Univerzitet u Sarajevu - Fakultet islamskih nauka</i> <i>Naslov disertacije: „Tradicionalna molitvena prostirka kao umjetnički izražaj islamskih kozmoloških simbola“.</i> Javna odbrana održana je 16. maja 2022.	2014. – 2022.
Dodiplomski studij iz orijentalne filologije, perzijski jezik i književnost, turski jezik i književnost <i>Naziv institucije: Univerzitet u Sarajevu - Filozofski Fakultet</i>	2011. – 2014.
Postdiplomski magistarski studij u islamskim naukama (oblast: Islamska kultura i civilizacija) <i>Naziv institucije: Univerzitet u Sarajevu - Fakultet islamskih nauka</i> <i>Naslov magistarske teze: „Uticaj ideje tevhida na oblikovanje motiva na bosanskom ćilimu i vezu“.</i> Javna odbrana održana je 28. decembra 2011.	2005. – 2011.
Dodiplomski studij iz islamske teologije <i>Naziv institucije: Fakultet islamskih nauka u Sarajevu</i>	1990. – 1998.
Srednje obrazovanje <i>Naziv institucije: Gazi Husrev-begova medresa u Sarajevu</i> <i>Stečeno zvanje: Muallima</i>	1986. – 1990.

RADNO ISKUSTVO

Naziv radnog mjesta <i>Institucija zaposlenja</i>	Vremenski period zaposlenja
Nastavnica vjeronauke <i>Osnovna škola „Nafija Sarajlić“, Sarajevo</i>	1998. - 1999.
Bibliotekarka <i>Univerzitet u Sarajevu – Fakultet islamskih nauka</i>	1. 4. 2000. - danas

STRUČNO USAVRŠAVANJE

Institucija	Stručni seminar	Vremenski okvir
Nacionalna i univerzitetska biblioteka BiH	Više stručno zvanje viši bibliotekar	2017.
Nacionalna i univerzitetska biblioteka BiH	Stručno zvanje bibliotekar	2001.

ČLANSTVO U STRUČNIM TIJELIMA

Pozicija u tijelu i naziv stručnog tijela	Vremenski period
Članica Radne grupe za izradu <i>Pravilnika o zaštiti bibliotečke građe u bibliotekama organizacionih jedinica, pridruženih članica i nastavno-naučnih baza Univerziteta u Sarajevu.</i>	2022. – 2023.
Članica Radne grupe za uspostavljanje jedinstvene transliteracije za obradu bibliotečke građe na orijentalnim jezicima na nivou Univerziteta u Sarajevu.	2021. – 2022.
Članica Komisije za biblioteku Fakulteta islamskih nauka u Sarajevu	2016. – danas

POZNAVANJE STRANIH JEZIKA

Engleski (tečno)
Turski (napredno)
Perzijski (napredno)
Arapski (pasivno)
Ruski (pasivno)

INFORMATIČKE VJEŠTINE

Brzo kucanje, poznavanje rada u Microsoft Word, Excel, PowerPoint i FileMaker programima

NAGRADE I PRIZNANJA

Naziv nagrade/ priznanja	Institucija koja je dodijelila nagradu/ priznanje	Opis nagrade/ priznanja	Mjesec i godina dodjele nagrade/ priznanja
Drugo mjesto - Poziv za nagrađivanje bibliotekara	Odbor za bibliotečko- informacioni sistem Univerziteta u	Nagrada bibliotekarima Univerziteta u Sarajevu za njihov višegodišnji	Oktobar 2022.

Univerziteta u Sarajevu	Sarajevu	doprinos	
The Hajji Baba Club Research Fellowship	The Hajji Baba Club, New York, najstarija američka organizacija posvećena studijama orijentalnih tepiha i antiknih tekstila	Nagrada koja podupire primarna istraživanja u polju tepiha	Juni 2019.
Srebrna značka Univerziteta u Sarajevu	Univerzitet u Sarajevu	Nagrada za postignuti uspjeh na dodiplomskom studiju	Oktobar 2014.

PREZENTACIJE NA KONFERENCIJAMA I JAVNA PREDAVANJA

Kadić, Fatima (2023.) *Prostirke u bosanskim džamijama: kontekstualizacija*. Okrugli stol Značaj očuvanja autentičnosti bosanskih džamija, Dani Vakufa u BiH – 2023., Vakufska direkcija Islamske zajednice u BiH, Sarajevo, 9. 5. 2023.

Kadić, Fatima (2023.) *The Islamic Shareholding Press' (1905-1948) Output in the Bosnian Language Texts in Arabic script and its Impact on the Bosnian Muslims' Cultural Renaissance*. The 44th Middle East Librarian Committee International Conference, Antalya, April 24-28, 2023.

Kadić, Fatima (2023.) *Motifs of Islamic Cosmology on the Sajjadah*. Prayer Carpets Colloquium, The George Washington University Museum, The Textile Museum and Sadberk Hanım Müzesi, Washington D.C., March 21-22, 2023. (na poziv)

Žutić, Fatima (2022.) *Razlika između bosanskog i pirotskog ćilima: dva primjerka istog dizajna iz 19. stoljeća: 'gugutke na direcima' ili 'na lozu'*. Okrugli stol Bosanski ćilim: umjetnost, tradicija, zaštita, Bošnjačka zajednica kulture „Preporod“, Sarajevo, 1. 12. 2022.

Žutić, Fatima (2022.) *Motifs of Islamic Cosmology on the Prayer Rug – Sajjadah*, Fellowship Grantee Report, Hajji Baba Club, New York, September 10, 2022.

Žutić, Fatima (2018.) *Žena muslimanka u bošnjačkoj tradiciji: tribina za žene*, 14. dani o Allahovom Poslaniku – Selam, ja Resulallah, Medžlis Islamske zajednice u Sarajevu i Bošnjački institut – Fondacija Adil Zulfikarpašić, Sarajevo, 4. 12. 2018.

Žutić, Fatima (2018.). *Sarajevo 'Vase-Technique' Fragmented Carpets from the Shah Nematollah Vali Shrine in Mahan (Iran)*. The 14th International Conference on Oriental Carpets, Washington D.C., June 7-10, 2018. (na poziv)

Žutić, Fatima (2017.) *Zbirka serdžada sačuvanih u institucijama Islamske zajednice u Bosni i Hercegovini*. Međunarodni simpozijum Islamska umjetnost u Bosni i Hercegovini, Sarajevo, 25. 10. 2017.

Žutić, Fatima (2017.) *An Epistemological and Cosmological Analysis of the Prayer Rug symbols: Poster Presentation*. The 5th International Symposium on Azerbaijani Carpets (ISAC), Baku, October 17-20, 2017.

Žutić, Fatima (2017.) *Printed Books in Bosnian Language in Arabic script (arebica): an Overview*. The 39th Middle East Librarian Committee International Conference, Cambridge, UK, July 3-5, 2017.

Žutić, Fatima (2010.) *Symbol of the Bird on Bosnian Kilim: Flight towards Unity*. The 2nd International Symposium on Mystical Aspects of Islamic Art and Literature, Kuala Lumpur, Malaysia, July, 2010.

Žutić, Fatima (2008.) *The Private Library of Ahmed Effendi Burek (1875-1948)* The 30th Middle East Librarian Committee International Conference, Oxford, UK, June 23-25, 2008.

OBJAVLJENI RADOVI

Časopisi sa recenzijama

Žutić, Fatima, „Tri safavidska tepiha iz turbeta Šaha Ni'matullāha Valīja u Mahanu iz zbirke Zemaljskog muzeja u BiH“, *Prilozi za orijentalnu filologiju*, Vol. 67, 2018., str. 297-324.

Žutić, Fatima, „Safavid Number Games in Sarajevo“, *Hali Magazine*, 195, London, 2018., str. 74-79.

Žutić, Fatima, „Simbol ptice na bosanskom ćilimu i vezu: interpretacija“, *Znakovi vremena*, Sarajevo, 2014., God. XVII, br. 64, str. 95-118.

Žutić, Fatima, „Prilog razumijevanju temeljnih principa islamske umjetnosti“, *Zbornik radova Fakulteta islamskih nauka u Sarajevu*, Sarajevo, 2012., br. 16, str. 289-304.

Žutić, Fatima, „Božanstvena komedija i islam“, *Zbornik radova Fakulteta islamskih nauka u Sarajevu*, Sarajevo, 2011., br. 15, str. 443–462.

Žutić, Fatima, „Symbol of the Bird on Bosnian Kilim: Flight towards Unity“, *Al-Shajarah: Journal of the International Institute of Islamic Thought and Civilization (ISTAC), International Islamic University Malaysia (IIUM), Special Issue*, Kuala Lumpur, 2010., str. 63-72.

Žutić, Fatima, „Počeci štampe kod muslimana i najstarije štampane knjige na Fakultetu islamskih nauka u Sarajevu“, *Zbornik radova Fakulteta Islamskih nauka u Sarajevu*, Sarajevo, 2010., br. 14, str. 273-291.

Žutić, Fatima, „Sofija Pletikosić – Safijja-hanum, i rasprava o emancipaciji i školovanju žene muslimanke“, *Glasnik Rijaseta islamske zajednice u Bosni i Hercegovini*, Sarajevo, 2009., Vol. LXXI, br. 7-8, str. 651-667.

Žutić, Fatima, „Mevlana Dželaludin Rumi i njegova prisutnost u Bosni i Hercegovini“, *Zbornik radova Fakulteta Islamskih nauka u Sarajevu*, Sarajevo, 2001., br. 7, str. 229-252.

Poglavlja u zbornicima

Žutić, Fatima, „Zbirka serdžada Sarajevskog medžlisa i Muzeja Gazi Husrev-begove biblioteke“, *Radovi s međunarodnog simpozija Islamska umjetnost u Bosni i Hercegovini održanog u Sarajevu, 25. oktobra 2017.*, El-Kalem, Sarajevo, 2021., str. 183-202.

Novinski intervjui

Žutić, Fatima, „Sektaštvo je otrov“, Intervju s prof. Seyyed Hossein Nasrom, *Novi Muallim*, 74, 2018., str. 52-57.

Žutić, Fatima, „Sunnijsko-šiijska podjela je vještački problem“, Intervju s prof. Seyyed Hossein Nasrom, *Islamske informativne novine Preporod*, br. 16/1122, 15. august 2018., str. 20-21.

Članci na internet portalima

Kadić, Fatima (2023.) *Šta za nas znači ćilim?*, Pod nebom vedre vjere: Islam i Evropa u iskustvu Bosne. <https://www.bosnianexperience.com/05-tekst-br11> (Posjeta 07.07.2023.)

Kadić, Fatima (2023.) *Kako se ćilim čitao*, Pod nebom vedre vjere: Islam i Evropa u iskustvu Bosne <https://www.bosnianexperience.com/05-tekst-br10-1-1> (Posjeta 07.07.2023.)

Žutić, Fatima (2022.) *Ćilimi sarajevske tkaonice i njihovi derivati*, Pod nebom vedre vjere: Islam i Evropa u iskustvu <https://www.bosnianexperience.com/05-tekst-br09-copy> (Posjeta 07.07.2023.)

Žutić, Fatima (2022.) *Bosanski predtkaonički ćilim*, Pod nebom vedre vjere: Islam i Evropa u iskustvu Bosne. <https://www.bosnianexperience.com/05-tekst-br08> (Posjeta 07.07.2023.)

Žutić, Fatima (2022.) *Bosanska molitvena prostirka – serdžada*, Pod nebom vedre vjere: Islam i Evropa u iskustvu Bosne. <https://www.bosnianexperience.com/05-tekst-br07> (Posjeta 07.07.2023.)

Žutić, Fatima (2022.) *Motiv serdžade u književnosti*, Pod nebom vedre vjere: Islam i Evropa u iskustvu Bosne. <https://www.bosnianexperience.com/16-tekst-br06> (Posjeta 07.07.2023.)

Prijevod članka i pripovijetki

Walter B. Denny, „The Diffusion of Floral Style in Anatolia and Ottoman Empire“, u: Walter B. Denny and Sumru Belger Crody, *The Sultan's Garden: The Blossoming of Ottoman Art*, The Textile Museum, Washington, D. C., 2012, str. 29-34., *Novi Muallim*, Sarajevo, 2023., Vol. 24, no. 93, str. 123-129.

Titus Burckhardt, „Perennial values in Islamic art“, u: *Mirror of the Intellect: Essays on Traditional Science and Sacred Art*, Lahore, 2001., str. 219-230, *Glasnik Rijaseta Islamske Zajednice u Bosni i Hercegovini*, Sarajevo, 2010., br. 11-12, str. 1150-1161.

Samiha Ayverdi, „Emir Abla“, u: *Mabedde Bir Gece*, Damla Yayinevi, Istanbul, 1976., str. 20-26, *Islamske informativne novine Preporod*, Sarajevo, 1. februar 2016., br. 3/1061, str. 56.

Samiha Ayverdi, „Dedo Ramo“, u: *Mabedde Bir Gece*, Damla Yayinevi, Istanbul, 1976., str. 50-54, *Islamske informativne novine Preporod*, Sarajevo, 1. juli 2017., br. 13/1095, str. 49.